EL APARAPITA

CARGADOR DE LA MEMORIA CULTURAL DE BOLIVIA

JUEVES
3 de agosto 2023
La Paz - Bolivia
NRO. 91



Foto: 'Joven', pintura de Rigoberto Maydana Marca, La Paz, 2021



ANTOLOGÍA
de poemas en honor
A BOLIVIA









Fotos: Elías Blanco (5)

- LA POESÍA EN HOMENAJE A BOLIVIA
- EL ARTE DE ELIO NINA ESPINOZA
- ANIVERSARIOS: MARIO RÍOS GASTELÚ

HIMNO NACIONAL DE BOLIVIA



por José Ignacion de Sanjinés (1845)

I.

Bolivianos el hado propicio,
coronó nuestros votos
y anhelos;
es ya libre, ya libre este suelo,
ya cesó su servil condición.
Al estruendo marcial
que ayer fuera
y al clamor de la guerra
horrorosa,
sigue hoy,
en contraste armonioso,
dulces himnos
de paz y de unión.
CORO
De la patria, el alto nombre
en glorioso esplendor
conservemos,
y en sus aras
de nuevo juremos
morir antes que esclavos vivir.

II.
Loor eterno
a los bravos guerreros,
cuyo heroico valor y firmeza
conquistaron
las glorias que empieza
hoy Bolivia feliz a gozar.
Que sus nombres
el mármol y el bronce
a remotas edades transmitan
y en sonoros cantares repitan:
libertad, libertad, libertad.

III.
Aquí alzó la justicia su trono
que la vil opresión desconoce,
y en su timbre glorioso legóse
libertad, libertad, libertad.
Esta tierra inocente y hermosa
que ha debido
a Bolívar su nombre
es la patria feliz
donde el hombre
goza el bien
de la dicha y la paz.

IV.
Si extranjero poder algún día
sojuzgar a Bolivia intentare,
al destino fatal se prepare
que amenaza
a soberbio agresor.
Que los hijos del
grande Bolívar
han ya mil y mil veces jurado
morir antes que ver humillado
de la patria
el augusto pendón.

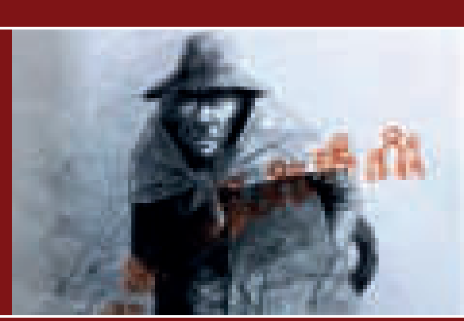
Tomado de Monografía de Bolivia, tomo 1, La Paz, 1975, p. 4



EL ESCUDO DE BOLIVIA. La patria está representada por varios símbolos, uno de ellos es el Escudo, cuyas estrelllas daN luz a cada uno de los departamentos y el cóndor es la fortaleza en vuelo de la nación. La foto es del frontis del Palacio de Gobierno, en la ciudad de La Paz.

EL APARAPITA

Es una producción del MUSEO DEL APARAPITA
Editor responsable: Elías Blanco Mamani
Correo: elíasblanco2009@gmail.com
Fotos: Archivo Museo del Aparapita
La Paz - Bolivia



HIMNO A BOLIVIA

POR LAS EDUCANDAS DE LA PAZ (1831)

No permita el cielo
que aquella semilla
pierda entre nosotras
su fuerza divina.
Y que sofocada
por bárbara envidia,
sus frutos no logre
la amable Bolivia.

En los años tiernos
la virtud se fija,
cual en blanca cera
que al fin consolida.
Por esto a nosotras
honor se predica,
respeto a las leyes,
y amor a Bolivia.

Que el jefe supremo
que nos rige hoy día
fije sus miradas
sobre estas niñas.
Su candor lo encante
y aumente su dicha,
y que escuche grato
su canto a Bolivia.

Tomado de 'El Iris de La Paz', Nro. 86, La Paz, 13.06.1831, p. 3-4

LA FOTO HISTÓRICA



EN ACTA DE LA INDEPENDENCIA DE LA REPÚBLICA DE BOLIVIA Y SUS FIRMANTES. El documento adoptado en la sesión del 6 de agosto de 1825 por la Asamblea Deliberante del Alto Perú. La declaración fue firmada por los representantes de las distintas regiones de Bolivia.

SALVE OH PATRIA

por JOSÉ AGUIRRE ACHÁ (1911)


Foto: 'Caminates', pintura de Rubén Pacari Ticona

¡Salve ¡oh! Tierra feraz,
bendecida!
¡Salve, ¡Oh! Patria,
fecunda en dolor!
Nuestro orgullo
es deberte la vida!
Nuestro anhelo,
morir por tu honor!

Muestra el Iris,
la enseña que tienes,
en el cielo que diáfano ves;
nieve eterna
corona tus sienes
y la selva se extiende
a tus pies.
Todo es grande
en tu seno querido:
la altivez y el cariño al hogar;
vela el cóndor celoso su nido
y detiene su cueva el jaguar.

Tus llanuras,
cubiertas de gloria
en quince años
de lucha tenaz,
hoy, que otra era
comienza en tu historia,
dan su fruto
a la industria y la paz.
Ya la Unión que es tu lema,
es un hecho!
Ya cesó de la suerte
el desdén!...
La esperanza
palpita en el pecho
y se agita el ideal en la sien.

Si atesora La Paz tu civismo,
también Charcas,
la culta, está en ti;
Cochabamba
probó tu heroísmo;
tu riqueza sin par, Potosí.
Guarda el Beni
tu hermoso futuro;
y te brinda
su edén Santa Cruz;
el poder de tus brazos Oruro,
y Tarija, su tipo andaluz.

Adelante!
Gran Pueblo, adelante!
tremolando
el glorioso pendón,
con que surge
ante el mundo triunfante,
de la Patria
la hermosa visión.
Ni tiranos jamás, ni invasores,
oscurezcan tu gran porvenir,
o, el redoble
de alegres tambores,
marcha ¡oh Pueblo!
Cantando, a morir.

Buenos Aires, 1911

Tomado del libro Poesías (1912)
de José Aguirre Achá, p. 9-12

CANTEMOS A BOLIVIA



Salve, Bolivia.
Tu inquietud palpita
como ala potente que se agita
en órbitas ignotas.
Se encabrita
el corcel desbocado
del progreso en una cima,
luego hincha
sus nerviosos ijares
y relincha echándose
a tus pies
como un sabueso.

En tus entrañas
la ansiedad fermenta
sus cósmicos latidos
de tormenta,
crispándose en el nervio
que se adentra
en el inconmovible
corazón de la montaña viva,
engendradora del oro,
fuego vivo de ilusión,
y de la plata,
lágrimas de aurora.

Por Raúl Otero Reiche

Tomado de Obras Completas (1996)
de Raúl Otero Reiche, tomo II, p. 259

EL CANTO DE LOS POETAS



A BOLIVIA

Quiero cantarte,
patria, en este día
en que tus hijos
con pujante brazo
romper quisieron
los esclavos lazos
con que Iberia
caminar te hacía.
Al contemplarte libre,
patria mía,
sin ostentar
el hórrido cadalso,
estrecho a todos
su cordial abrazo
porque reine la paz
y la armonía.
Y al ofrendar,
¡oh patria! A tu memoria,
tan solo quiero
tu eternal ventura
y que no sea tu vida transitoria.
Y ya que el cielo
porvenir augura,
no le cabemos
su fosa mortuoria
ni amarguemos
jamás su desventura.

Lisandro Guzmán Rossells

Tomado de 'El Telégrafo', La Paz, 06.10.1896, p. 3



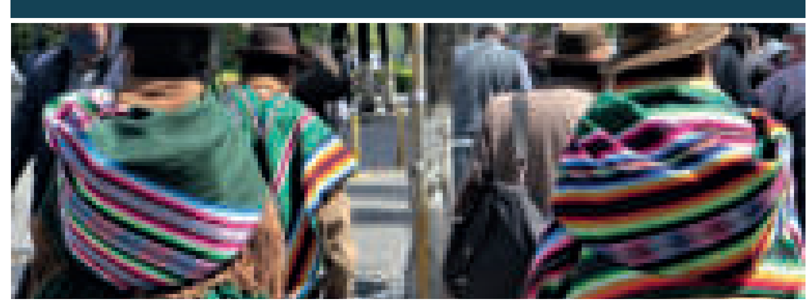
BOLIVIA

Que anuncien
la victoria de Bolivia
creadora de su destino
contempla hoy la pujanza
de sus bravos hijos
que rubrican y blasonan
con sangre, fuego y lodo,
su nombre augusto
en las páginas
de Oro de la Historia.

Y un día el coloso Illampu
y las montañas albas del Ande
se irisarán radiantes
al nuevo sol que alumbre
esa alborada diamantina
en que el Cosmos se sacuda
al toque de mil trompetas,
que anuncien
la victoria de Bolivia,
de su derecho, de su justicia,
y de sus armas!...

Por Claudio Cortéz

Tomado de 'Gaceta de Bolivia',
Nro. 37, La Paz, mayo 1935, p. 18



BOLIVIA

Bolivia es la más linda
visión de cordillera:
mares petrificados
en muda cabalgata;
amplitud… y silencio azul
que se dilata en su eterna eclosión
de primavera.

Bolivariana huella en la nevera;
Cumbre de excelso monte
que desata vientos de Libertad,
bravura innata en su propia
grandeza prisionera.

Bolivia, polariza dos virtudes;
es creación audaz
de excelsitudes;
es de dos genios
la conciencia en alto.

Sucre y Bolívar
velarán sus glorias;
y hoy sus defensores al asalto
fuerza al Derecho
dan con sus victorias.

por Juan Capriles

Tomado de Antología de
Poetas de J.S. Vaca, 1942, p. 117

VERSOS DEDICADOS A LA PATRIA

BOLIVIA

por Ricardo Mujía (1925)



Foto: 'Siglo de injusticia' (detalle), pintura de Cristian Laime, La Paz, 2012

Nuestra Patria es Gloriosa!
De su seño surgió
la libertad del Continente!
Cual blanca nube
en el azul sereno
se remontó al zenit,
y allí, rugiente,
tornóse en tempestad
embravecida…
y fue su primer grito,
voz de trueno,
que despertó
a la América oprimida.

En quince años
de horrendo cataclismo,
de luchar incesante,
no hubo campo
sobre el cual no cruzara
el heroísmo,
como en el cielo
luminoso lampo:
Calatayud y Pagador, Ibañez,
Camargo, Méndez,
la Azurduy, Padilla,
Muñecas, Warnes,
Lanza y Arenales,
chocaron en
combates inmortales
con las huestes
soberbias de Castilla.

Por fin pudimos
desplegar al viento
el pabellón sagrado,
que entre sus pliegues
recogió el aliento
postrero del patriota
y del soldado;
y después de la lucha
y la matanza,
coronado de lauros de victoria,
vímosle ondear,
cual iris de esperanza,
en el cielo sin nubes de la gloria!

Bolívar, aquel hombre,
rayo, torrente,
genio incomparable,
dejó a Bolivia
el timbre de su nombre…
y así ella, feliz, inmaculada,
hija fue del guerrero formidable
que hizo brotar
naciones de su espada!

Nuestra irisada
enseña triunfadora,
arrancada del cielo
y de la aurora,
sobre el pecho de Sucre,
generoso,
sintió en latidos
de más noble anhelo,
las caricias de su
alma bienhechora;
para ostentar
su espectro luminoso
¡Oh! nunca tuvo el iris mejor cielo
que ese pecho
magnánimo y glorioso!

Tomado de la Rev. 'Claridad', Nro. 9, Sucre, octubre de 1925, s.p.

TU ANIVERSARIO, BOLIVIA

Por Blanca Patiño (1946)

En este 6 de agosto, Patria mía,
te brindo mi saludo con respeto
porque fuiste
floreciente imperio
con sus vastos y ricos territorios,
con tu arte, tu cultura,
con tu fe, tu esperanza
y tu MAR.
Ese MAR vilmente cercenado;
pero sigue latiendo
en tus entrañas,
aunque por ahí digan
que es mentira.

Bolívar, Sucre,
Santa Cruz, Ballivián
y cien mil patriotas
más de ese antaño,
en quince años de lucha
ofrendaron su vida
para proclamarte
INDEPENDIENTE.
Ciento sesenta y cinco años
van pasando,
y los pocos hijos
que de verdad de aman,
sienten presentimientos
que quieren doblegarte,
saqueando lo que guarda
tu fecunda entraña
para dejarte yerma
y sin reclamo,
sin voz,
sin libertad de pensamiento,
para gritar tu rabia contenida.

Esos hijos, Bolivia, que te aman
sabrán luchar
por ti honestamente,
para que sigas siendo soberana
con tu propio valor
y sentimiento,
libre, muy libre
a través de los siglos.

Tomado de 'El Diario Literario', La Paz, 19.08.1990, p. 4

BOLIVIA

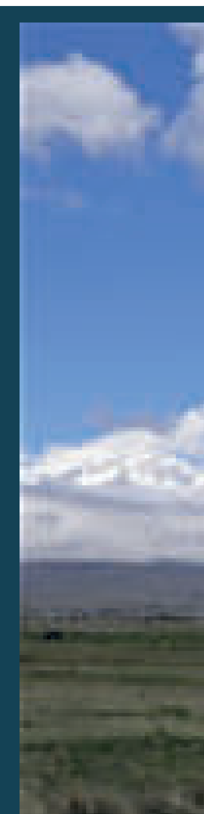
por Julio Ameller Ramallo (1943)

Madre nuestra:
Señora de los viejos caminos
que cruzaron los dioses
cuando fueron vencidos por el tiempo.
Estremecida síntesis de rocas, trigo y látex;
galope de eternales centauros de granito;
alucinado vértigo de cumbres y atalayas
en diálogo solemne con la luz y los astros:
milagro de las cumbres que grávidas de estaño
son hondazos clavados en la carne del cielo;
entraña desgarrada cuyas heridas sangran
cobre, antimonio y wolfran para salvar al mundo.
Madre y Señora,
que por sabernos indios como los barbechos
para nosotros eres maizal, troje y abrigo;
palpitación de gérmenes;
charangos que aprendieron la voz de los tarajchis
y vierten la lunada canción de su esperanza;
algarrobos y molles, valle soleado y ancho;
caminos fraternales…
Trópico… Amazonía…

Fragmento tomado de 2da. Sección de 'La Razón', La Paz, 06.08.1943, p. 1

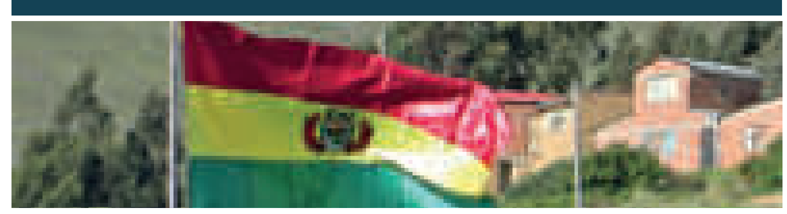
CANTO A BOLIVIA

por Gustavo Medinaceli (1944)



En el día dedicado a bendecirte
Bolivia sacrosanta…
he cerrado los ojos
para verte con el alma,
se han postrado mis rodillas
y mis labios musitan la plegaria que escribiera
con añoranzas cívicas
y con nostalgias de mar.
He cerrado los ojos
para verte con el alma
rosando la entraña celeste
como una ola que se alargará en ideal…
Cívica eucaristía
te habla el mar petrificado en montaña,
llora el mar amargado de dolor…
aún no soy flor, soy semilla regada
por las aguas salobres del Océano Occidental.
Soy el polen que fecunda el éxtasis del amor.

Fragmento tomado de Polícromas (1944) de G. Medinaceli, p. 111



MI PAÍS

por Antonio Ávila Jiménez (1949)

Astas nevadas de ciervo;
montañas: cúspides blancas;
vestidas de color rosa
en el azul de los campos.

Enormes mares de sombra
son las noches estrelladas
y un lente de telescopio
es el lago entre las cumbres.

Es mi esencia la conciencia
telúrica de sus campos;
de sus llanos,
de sus horizontes blancos;
de sus palmeras que beben
ansias en copas azules;
del torrente de sus ríos
y el zumo de sus naranjos!
Al alba los mendigos
abren los brazos al infinito…

Tomado de Suplemento Literario de 'La Razón', La Paz, 15.05.1949, p. 3

POEMAS DEDICADOS A BOLIVIA

BOLIVIA!
por Macedonio Urquidi (1960)

Patria hermosa!
Tu angustia tan sólo es transitoria…
si ensombrecen tu cielo, rasgando tus blasones,
exaltaciones ruines y nefandas pasiones,
¡tu grandeza futura culminará con gloria!

La pujanza de tu pueblo, de heroicas tradiciones
y máximas virtudes, van rumbo a la victoria.
Éxitos bien logrados son de inmortal memoria.
La idea magnífica; no el fragor de cañones…

Si aún se alcanzan con bravos y recios paladines
muy resonantes triunfos, en pugnas trepidantes,
dan efímera honra en veces flamígeras espadas…

Si en las urbes y campos y en lejanos confines
los patrios ideales brillan coruscantes,
¡florecen las virtudes y por siempre admiradas!

Tomado de Rev. Sociedad geográfica de Cochabamba, Nro. 14, 1960, p. 54

MI PATRIA
por Manuel Vargas (1977)

Mi patria nació en el centro de la violencia
vive casi desde el nivel del amor
hasta los cuatro mil metros de la indiferencia
tiene todos los climas de la alegría
y del dolor de vírgenes violadas.

Sus chacras son de hombres y de piedras
cultiva raíces sin llegar a la flor
es novia, amante, viuda y madre
de niños ojinegros y hojas amarillas
que erigen mundos en el vuelo de los pájaros.

Mi patria tiene árboles y granos que la viven
tiene fusiles y ruedas que la matan
pero a pesar de las garras y la propaganda
se cree en el nacimiento de las manos
y el aniquilamiento de las máscaras.

Tomado de 'Presencia Literaria', La Paz, 14.08.1977, p. 2

PATRIA
por Marcelo Urioste (1981)

Bolivia me está invadiendo
con su magia impenetrable
Bolivia me está faltando
como el aire.

Sensibiliza mi pecho
radicaliza mis aires
me ha partido intenso y puro
para amarte.

Su dolor es mi dolor
su pena es mi pena grave
su cielo azul me ha llenado
de un amor inexplicable.

¡Mal hijo soy de mi madre
si no consigo aumentar
corazón y libertad
ensueño, coraje y sangre!
Bolivia me está faltando
como el aire.

Tomado del libro Sueño y sangre (1981) de Marcelo Urioste, p. 37

BOLIVIA
por Primo Castrillo (1982)

Quisiera ser
la tierra de tus arados
la fuerza vital de tus yuntas
y el vigor de las semillas
que empujan y crecen
en los surcos negros de tus sembrados.
Quiero ser
el codiciado metal de tus montañas
la fauna y flora de tus selvas
y las claras linfas de tus ríos
que apagan la sed ardiente
del camba, del venado, del camaleón.
Quisiera ser
en los yermos luminosos del Altiplano
el viento perenne y desolado
que sin cesar tañe el arpa del pajonal
la nieve que llora en la cumbre
y el Sol de Manco Capac
que curte la piel
de mi pueblo olvidado, sufrido, engañado.

Fragmento tomado de 'Presencia Literaria', La Paz, 08.08.1982, p. 1

BOLIVIA
por Elsa Dorado (1991)

Dios la hizo con diáfana ternura
con amor infinito, con dulzura.
La dio cumbres de alturas prodigiosas
coronadas de nieves sempiternas.

Colmó al monte milenario de Sumac Orko,
de gules rosicler, vetas de argento,
la riqueza fecundante de tres siglos
que genera su vientre maternal.

La adornó con campiña y con selvas
la policroma esencia de colores,
como canto augural de la esperanza
de sus suelos fecundos y feraces.

Puso el suave rumor de los arroyos
que destilan su frescura entre los valles,
contrapunto de canción de los trigales
que se yerguen al son de los charangos.

Tomado de 'El Diario Literario', La Paz, 11.08.1991, p. 2

A BOLIVIA
por María Eugenia Pacheco (1995)

Patria… un día fuiste concebida
cercana a las estrellas, con montes y praderas,
altiplano y orilla;
de rojo, amarillo y verde te pintaron
en tu inmensa geografía.
Amorosa patria, llena de horizonte y nieve,
con buena tierra te esculpieron
para que nunca sufras agonía.
Con hilos de selva tejieron tu aguayo
en la rueca de la esperanza,
y en tus valles color esmeralda
bailan la rueda graciosas chapacas.
Cantó la guitarra un tierno taquirari,
y las tharcas entonaron su melodía,
para envolverte en una caricia
patria amada ¡Bolivia!

Tomado del libro De la semilla en el tiempo (1995) de Ma. Pacheco, p. 32

BOLIVIA
por Rosario Ancalle Choque (2012)

!La Bolivia que yo quiero!
¡La Bolivia por quien muero!
Es valiente, es latente
la patria que me dio a luz,
en cuyo seno edifiqué mi libertad,
inventé mi valor
para remontar mundos.

¡Bolivia!
cada uno de mis días…
tu savia alimenta mi aliento,
y el inconmensurable
amor que nos une
¡me hace más fuerte!

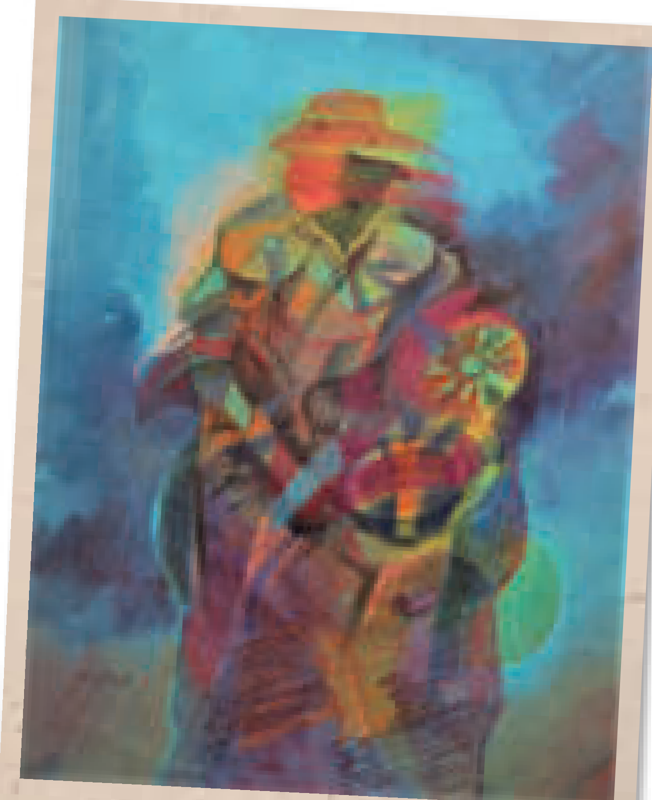
Tomado del libro Imagen de mujer (2012), de Rosario Calle, p. 128



"DECISIONES". Pintura al óleo sobre lienzo de la artista paceña Li Blanco. Una notable representación de la mujer que lucha junto a sus símbolos patrios.

EL ARTE de ELIO NINA ESPINOZA

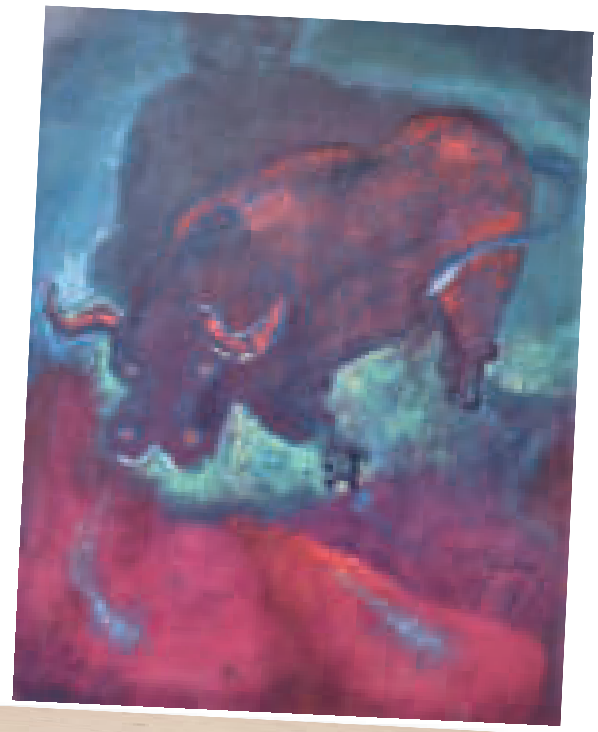
(Cochabamba, Bolivia, 1952)



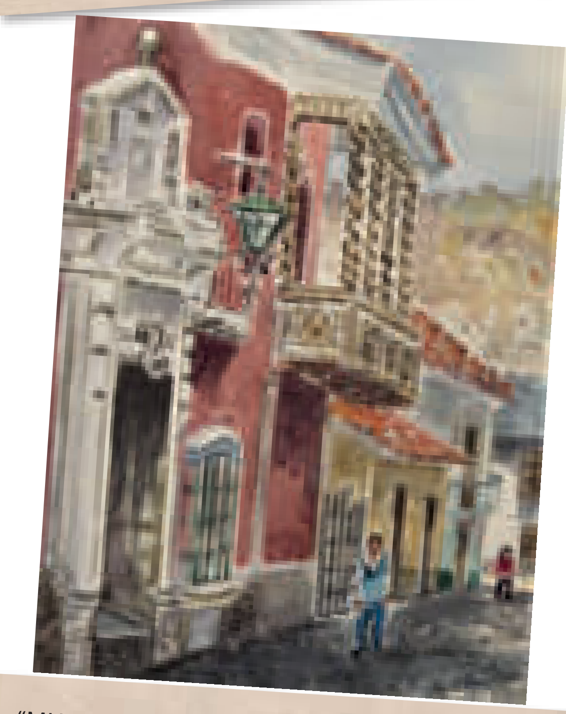
"EN AZUL", acuarela de Elio Nina, expuesta en el Salón 'Cecilio Guzmán de Rojas' de la ciudad de La paz el año 2016.



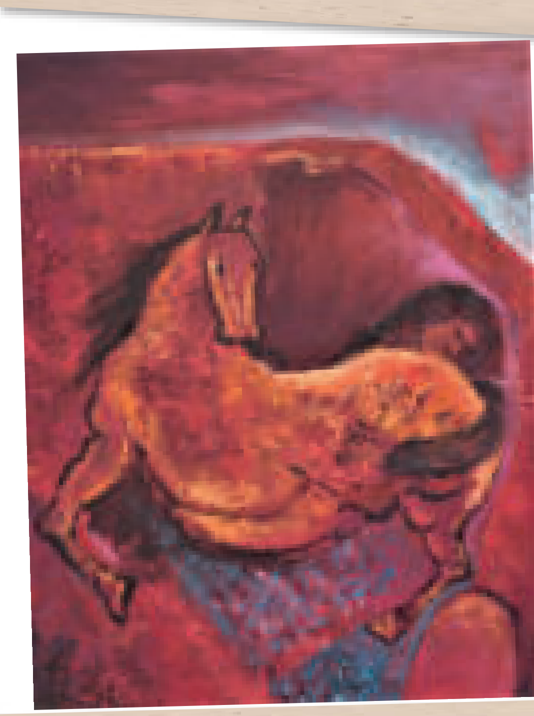
"RETRATO DE MUJER", dibujo de Elio Nina Espinoza, expuesta en La Paz el año 2016.



"SUEÑOS, SUEÑOS SON", así titula esta pintura de Elio Nina, expuesta en La Paz el año 2016.



"MUSEO CASA DE MURILLO", otro espacio paceño rescatado en acuarela por Elío Nina. Obra del 2016.



"IDENTIDADES" (detalle), pintura al óleo de Elio Nina, obra que fue parte de la exposición de sus obra el año 2016 en La Paz.



CATEDRAL Y MUSEO NACIONAL DE ARTE. Dos edificaciones históricas de la ciudad de La Paz retratadas por Elino Nina. Obra del año 2016.



"MÁSCARA" pintura de Elio Nina Espinoza, expuesta en la ciudad de La Paz el año 2016.

6 DE AGOSTO

MARIO RÍOS GASTELÚ, el periodista y escritor orureño


Foto: Elías Blanco, La Paz, 2015

Periodista cultural y escritor. Mario David Ríos Gastelú nació el 6 de agosto de 1931 en Oruro, Bolivia; falleció el año 2022 en La Paz. Fueron sus padres David Ríos Reinaga (también periodista) y Raquel Gastelú Sagárnaga. En su larga trayectoria de periodista, estuvo ligado a medios impresos paceños como 'La Nación', 'Última Hora' y 'Presencia', es esta última fue editor de la sección 'Puerta Abierta'. Fue designado como Oficial Mayor de Cultura del GMLP (1993). En el marco periodístico es que publicó un libro en torno al arte Creadores del luz, espacio y forma (1998).

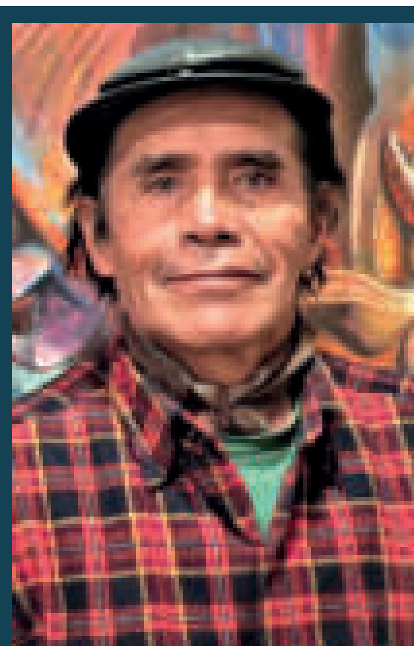
Su labor periodística ha sido reconocida con distintos premios, entre ellos: el Premio Nacional de Periodismo (1992), el Premio de Periodismo de la Fundación 'Manuel Vicente Ballivián' (1996), y el Premio 'Gunnar Mendoza' a la Gestión Cultural 2013, otorgado por el Estado Plurinacional de Bolivia.

El historiador Alberto Crespo Rodas en 1996 lo destacó: "Resultado de interminables lecturas, cuando los libros no habían sido reemplazados por las pantallas de la televisión, Mario Ríos ha tenido una constante inclinación hacia las artes, la literatura, la música, la pintura y, en general, todo lo que significa cultura". Consultado por Mónica Oblitas sobre su evolución de periodista a escritor, Mario Ríos respondió: "Durante medio siglo estuve inmerso en narrar los hechos verídicos. De tanto escribir crónicas, me aficioné de la literatura novelesca, también de la poesía y del ensayo. Ahora coroné mis aspiraciones en las tres especialidades, pues más adelante editaré mi poesía, y mucho más allá, mis ensayos".

Su calidad de escritor está certificada por la publicación de dos libros que son la novela titulada como La sombra de Buicolizor, impresa en año 2004, y el poemario Volver al verso, del 2002. En su novela desarrolla una historia ambientada en la ciudad de Oruro, "El argumento muestra a una ciudad que tuvo trascendencia internacional, como resultado del auge de la minería. Sin embargo, el narrador, describe una ciudad levantada sobre cimientos de nostalgia y muestra, en muchos de sus pasajes, lo mítico y tradicional de la urbe y el realismo fantástico de su creación", anotan los editores. En su libro de poemas se lee: "Hay señales en el cielo don está mi padre con su mirada profunda y su sabiduría / brillante el sol en la aurora y radiante de astros en el ocaso". (EBM)

4 DE AGOSTO

ELIO NINA ESPINOZA



Artista pintor. Elio Nina Espinoza nació en Cochabamba el 4 de agosto de 1952. Estudió en la Escuela de Bellas Artes 'Raúl G. Prada' de la ciudad del valle. Miembro del Grupo Juvenil 'Mallku'. Expone desde 1979 en galerías de Cochabamba, La Paz, Santa Cruz, Oruro, Sucre y Potosí. En el trayecto ha ganado premios como una Mención Honrosa del Concurso Nacional de Acuarela (Oruro, 1980) y un Segundo Premio de la Escuela de Bellas Artes (Cbba, 1980).

Sus pinturas buscan retratar su realidad social con cuadros como los titulados: Reflejo de un pueblo (acuarela, 1983) y Solución a una huelga de hambre (óleo, 1983). En tiempo reciente se abre a visiones más existenciales. Siempre con los pies en la tierra, es un artista con la mirada atenta y los pinceles dispuestos a seguir la ruta de la gente.

(Foto: Elías Blanco, LP, 2016)

3 DE AGOSTO

NILDA CASTRILLO



Escritora y educadora. Nilda Castrillo de Varas nació en la ciudad de Tarija el 3 de agosto de 1927. Siguió la carrera de maestra en la normal de Sucre (1961-1965). Fundadora y directora de varios establecimientos de educación pre-básica. También es divulgadora de literatura infantil. Directora del suplemento infantil 'Pata i perro' del diario 'Ahora'. Ha publicado cuatros libros de cuentos, el primero de ellos titula El tren de alba (1994). También ha cultivado la poesía.

5 DE AGOSTO

ANTONIO LANDIVAR



Poeta y cuentista. Antonio Landivar Serrate nació en San Ignacio del Sara, departamento de Santa Cruz, Bolivia, el 5 de agosto de 1910, y falleció el año 1995. Estudió derecho, ciencias políticas y sociales. Llegó a ser Rector de la Universidad René Moreno (1947-1954). Dirigió varios medios impresos cruceños, entre ellos la revista especializada en literatura 'Indice' (1939) y el interdiario 'El Día' (1948). Galardonado en eventos literarios. Miembro de la Sociedad de Estudios Históricos y Geográficos de Santa Cruz. Ha publicado 8 poemarios y 5 libros de cuentos.

7 DE AGOSTO

ERNESTO DAZA



Educador y periodista. Ernesto Daza Ondarza nació en la ciudad de Sucre, Bolivia, el 7 de agosto de 1913, y falleció en Cochabamba en 1976. De profesión abogado su calidad de educador se plasma con la docencia universitaria en San Simón de Cochabamba (1953-1976), donde llegó a ser Rector (1976-1977). Por varios años estuvo como funcionario del servicio exterior boliviano.

En cuanto al periodismo, hacia los años 30, fue redactor de 'Noticias Gráficas' de Buenos Aires, Argentina, y de 'La Nación' de La Paz (1936-1937). Miembro de la Sociedad Geográfica e Histórica de Cochabamba.

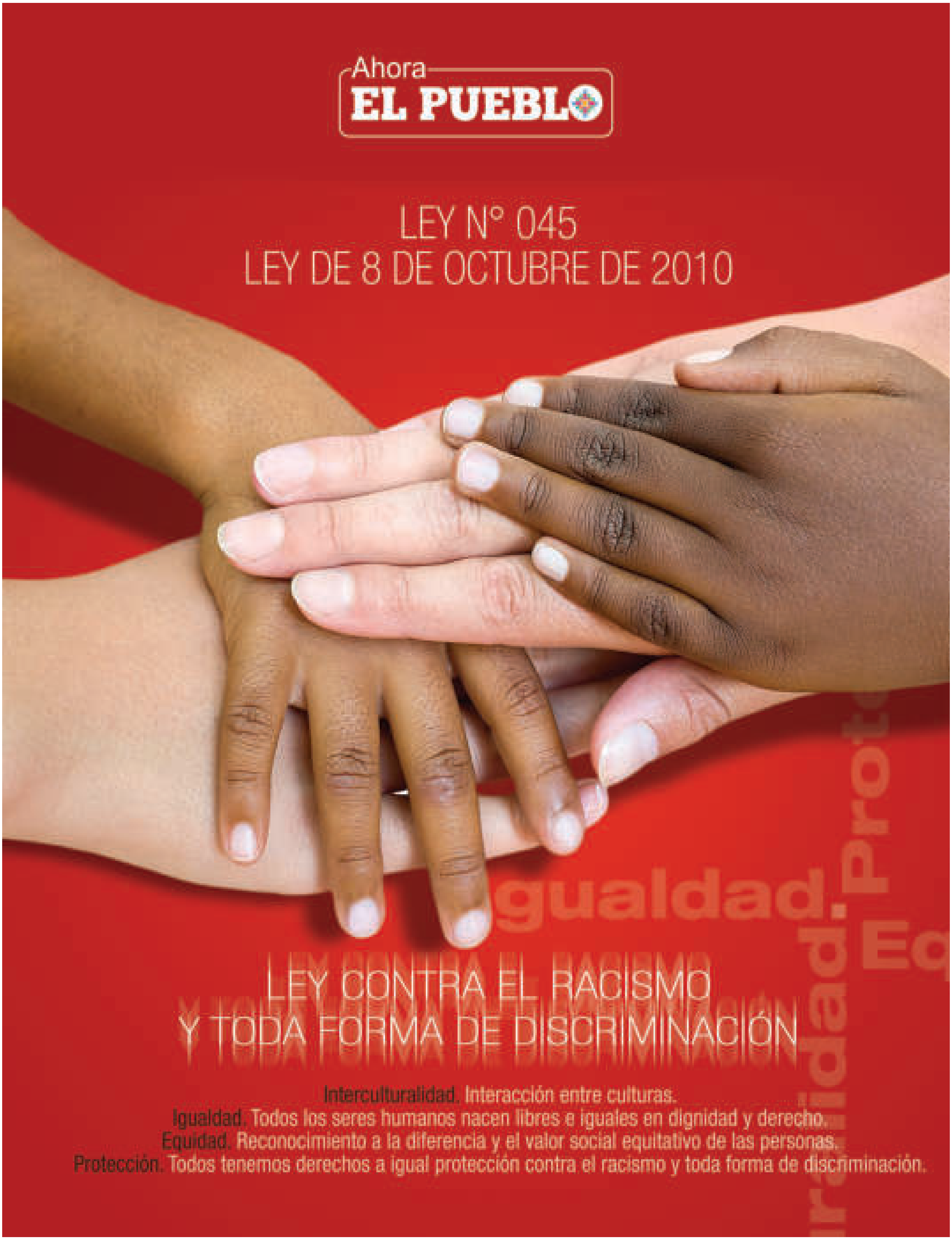
8 DE AGOSTO

ALBERTO SÁNCHEZ



Escritor. Alberto Sánchez Rossel nació en la ciudad de Tarija, Bolivia, el 8 de agosto de 1910, y falleció en 1987. Ha incursionado en los campos del ensayo histórico, el folklore, el teatro y el cuento.

En 1936 el crítico Carlos Medinaceli destacó el cuento 'La Fiesta de la Cruz' de Sánchez, sobre el que escribió: "Es, a mi juicio, una de las mejores promesas de cuentista regional. 'La Fiesta de la Cruz', es una hábil pintura del costumbrismo chapaco y por el desarrollo que le ha impreso cumple las condiciones del verdadero cuento".


Ahora
EL PUEBLO
LEY N° 045
LEY DE 8 DE OCTUBRE DE 2010
LEY CONTRA EL RACISMO
Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN
Interculturalidad. Interacción entre culturas.
Igualdad. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derecho.
Equidad. Reconocimiento a la diferencia y el valor social equitativo de las personas.
Protección. Todos tenemos derechos a igual protección contra el racismo y toda forma de discriminación.